

Neue Gesellschaft für Bildende Kunst Oranienstraße 25 10999 Berlin
T: 030 616 513-0 F: 030 616 513-77 ngbk@ngbk.de www.ngbk.de

Achtung Sprengarbeiten !

Über die Sprengkraft von Worten, Bildern und Taten

Ein Ausstellungsprojekt in der NGBK 2007

von Eckhard Gruber, K H Jeron, Matthias Reichelt, Petra Spielhagen, Annette Taubert,
Christoph Tempel

<http://sprengen.projektraum.org/blog/>

KÜNSTLERINNENLISTE

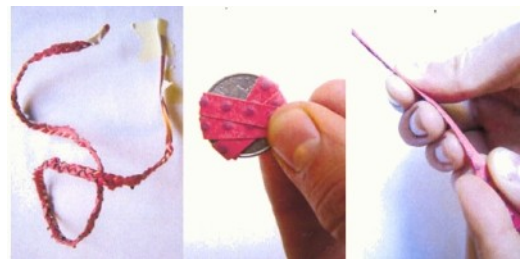
1. Autoren: Rudolf Herz und Ruth Toma
Titel: Das Haus der Kunst abtragen
Jahr: 1982
Kurzbeschreibung: Sprengung des Haus der Kunst München
Medium: Film



2. Autorin: Annette Wehrmann
Titel: Blumensprengungen
Jahr: 1996 98
Kurzbeschreibung: Sprengung von Blumenkübeln in Fußgängerzone
Medium: Fotografie



3. Autor: David Baur
Titel: Amorces Falzen und Flechten
Jahr: 2006/07
Kurzbeschreibung: Flechtarbeit mit anschließender Sprengung
Medium: Performance



4. Autor: Holger Lippmann und Alekos Hofstätter
Titel: Nuit Blanche
Jahr: 2006
Kurzbeschreibung: 3D Simulation einer Gebäudesprengung
Medium: computer animation DVD/Malerei, 2 min Loop



5. Autor: Eiko Grimberg

Titel: The Years to Come

Jahr: 2005

Kurzbeschreibung: Videoarbeit über einen historischen Anschlag auf die Börse in New York

Medium: DVD, Kurzversion 3 min, Vollversion 14 min



6. Autor: Peter Kees

Titel: 100% sicher

Jahr: 2006

Kurzbeschreibung: Kees lässt Koffer und Handgepäck sprengen und zeigt so, dass absolute Sicherheit nur um den Preis von Zerstörung zu haben ist.

Medium: Video, Installation



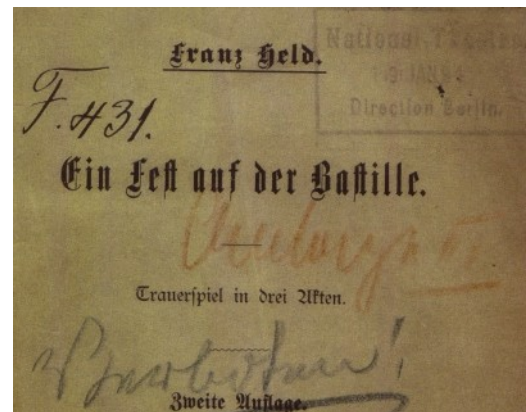
7. Autor: Hans Winkler

Titel: Die goldene Bombe

Jahr: 2007

Kurzbeschreibung:

Medium: Hörspiel nach einem Text von Franz Held



8. Aoife van Linden Tol

Titel: Second Story

Kurzbeschreibung: sprengt Papiermaterialien und überführt sie in ein Kunstwerk.

Medium: Sprengarbeit



10. Autorin: Mathilde ter Heijne

Titel: Suicide Bomb

Jahr: 2000

Kurzbeschreibung: Ter Heijne inszeniert sich als Selbstmordattentäterin und sprengt eine Doubletten Puppe in die Luft.

Medium: Video/DVD



10. Autorin: Friederike Klotz

Titel: Wie man die Erde in die Luft sprengen könnte, erörtert von zwei Berliner Grundschulern

Jahr: 2007

Kurzbeschreibung: Interview mit jugendlichen Schülern über die Zerstörung der Welt mittels Sprengung

Medium:

Videoinstallation/Schachtelrückprojektion 4 min Loop



11. Autorin: Ulrike Mohr

Arbeitstitel: Beweissicherung

Jahr: 2007

Kurzbeschreibung: Durchführung einer Beweissicherung im Umfeld der NGBK, wie sie aus Versicherungsgründen vor Sprengarbeiten üblich ist.

Medium:



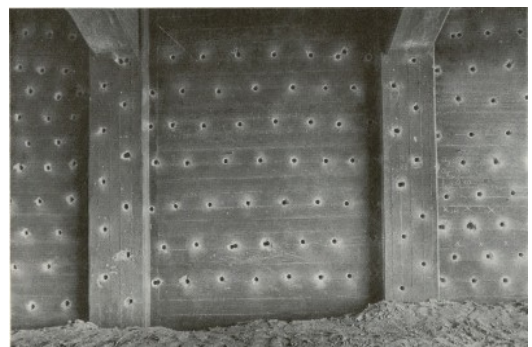
12. Eberhard Köppel

Arbeitstitel: Vom Gaswerk zum Ernst-Thälmann-Park

Jahr: 1980-1988

Kurzbeschreibung: Langzeitdokumentation über betrieb, Stilllegung und sprengtechnischen Abriss des Gaswerks am Prenzlauer Berg, Berlin

Medium; Fotografie



13. Autorin: Shirin Homann-Saadat

Arbeitstitel: Landminenkiste

Jahr: 2004-2007

Kurzbeschreibung: künstlerisch aufbereitete
Rechercheergebnisse zum Thema Landminen
werden in einer Kiste inszeniert

Medium: verschiedene



14. Autorin: Marita Damkröger

Titel: Explosion

Jahr: 2006

Kurzbeschreibung:

Medium: Malerei



15. Autorin: Rosemarie Trockel

Titel: Blick von der anderen Seite (Sprengung)

Jahr: 1999

Kurzbeschreibung: Ein Haus in einem Feld.
Zwei Fenster rechts und links, in der Mitte eine
Tür. Wind streicht durch die Wäsche auf der
Leine. In der Ferne eine Autobahn. Es passiert
nichts. Bummm - das Haus explodiert.

Medium: Video, Farbe, Ton, Beta SP, PAL, 2:50
Min.



16. William Kentridge

Titel: Stereoscope

Jahr: 1999

Kurzbeschreibung: Politische Kunst bedeutet für Kentridge "eine Kunst der Mehrdeutigkeit, des Widerspruchs, der unvollendeten Gesten und des ungewissen Ausgangs.

Medium: Animationsfilm



17. Oliver Siebeck

Titel:

Jahr: 2007

Kurzbeschreibung: Oliver Siebeck dehnt den Sound einer Sprengung auf sechseinhalb Stunden. Medium: Audioinstallation

